XI. Bienále české krajky Vamberk

soutěžní přehlídka současné krajkářské tvorby

27. 6. 2024 – 31. 7. 2024

Město Vamberk dlouhodobě věnuje pozornost současné krajkářské tvorbě a podporuje tento obor umělecké tvorby jeho důstojnou prezentací. Ke staré tradici připojilo v roce 2002 tradici novou vyhlášením soutěže Bienále české krajky, nad kterým převzala patronát paní Dagmar Havlová a po ní i další manželky českých prezidentů. Základní pravidla Bienále české krajky ve Vamberku jsou založena na požadavku vysoké umělecké kvality a vynikajícího řemeslného zpracování.

Pro soutěž XI. Bienále české krajky Vamberk 2024 jsou vyhlášeny tyto kategorie, jichž se mohou zúčastnit autoři či kolektivy autorů:

1/ Krajka - Volná tvorba

2/ Krajka oděvní a interiérová – design

3/ Zájmová tvorba

4/ Studentské práce

Zárukou umělecké kvality je porota, složená z uměleckých kritiků a vědeckých pracovníků odpovídajících institucí.

# Porota:

Rozhoduje o přijetí díla do soutěže a stanoví držitele ocenění.

Složení poroty:

1/ Doc. ak. mal. Emilie Frydecká - pedagog Textilní fakulty Technické univerzity Liberec, textilní výtvarnice

2/ PhDr. Petra Mertová, Ph.D. - etnolog, kurátor Technického muzea v Brně, externí pedagog Masarykovy univerzity Brno

3/ PhDr. Vlastimil Havlík, Ph.D. – pedagog Katedry výtvarné kultury a textilní tvorby, Univerzita Hradec Králové

4/ Ing.  Alena Samohýlová - restaurátorka textilu Uměleckoprůmyslového muzea v Praze

5/ MgA. Kateřina Soukupová - textilní výtvarnice

**Přísedící:**

Mgr. Mikuláš Heinrich, vedoucí Muzea krajky Vamberk, které je jako pobočka Muzea a galerie Orlických hor v Rychnově nad Kněžnou spolupořadatelem Bienále české krajky. Povinností vedoucího Muzea krajky Vamberk je vytvoření podmínek pro práci poroty, dodržení stanovených pravidel a vedení záznamů o rozhodnutí poroty.

Šárka Ležáková, Mgr. Martina Rejzlová, kurátorky instalace výstavy Bienále české krajky ve Vamberku. Povinností kurátorek je zajištění realizační části Bienále české krajky.

**Účastníci soutěží o tato ocenění:**

*Zlatá palička Bienále české krajky*

Město Vamberk zakupuje oceněné dílo do své sbírky. Cenu uděluje porota.

*Diplom Muzea krajky ve Vamberku*

Vyjadřuje technologický nebo jiný specifický přínos pro krajkářství.

*Diplom sympatie*

Uděluje Město Vamberk na základě výsledků hodnocenínávštěvníky výstavy.

## Díla

Do soutěže XI. Bienále české krajky mohou být přihlášena díla, která vznikla v období let 2020 až 2024. Díla, která se účastnila předchozích ročníků Bienále české krajky, nebudou do soutěže přijata. Přihlášeny do soutěže mohou být nejvýše tři díla jednoho autora. Pro každé dílo je třeba podat samostatnou přihlášku.

## Pravidla soutěže

Z přihlášených prací vybere porota dle zaslané dokumentace ta díla, která se zúčastní soutěže. Přihlašovatelé prací vybraných pro soutěž budou včas informováni a vyzváni k zaslání svých prací. Vybraná díla budou vystavena ve Vamberku v době od 27. 6. 2024 do 31. 7. 2024 a prezentována v katalogu.

Vernisáž výstavy, vyhlášení vítězů a předávání cen se bude konat od 18 hodin dne 27. 6. 2024 jako součást slavnostního ceremoniálu zahájení Mezinárodních krajkářských slavností ve Vamberku. Diplom sympatie bude předán až po ukončení výstavy a zjištění výsledků návštěvnické ankety.

## Povinnosti účastníků soutěže:

**Závazné přihlášky** musí být zaslány nejpozději **do 31. března 2024.** Rozhoduje datum odeslání.

Přihlášky se zasílají buď poštou na adresu: **Muzeum krajky, Husovo nám. 88, 517 54 Vamberk** nebo elektronicky na adresu: **mkv@moh.cz**

**Formulář a fotografická dokumentace díla** musí být zaslána nejpozději **do 30. dubna 2024**.

Dokumentace obsahuje označení vršku a spodku díla. U trojrozměrného díla je vyžadováno zobrazení každé strany díla. Fotografie musí splňovat minimální velikost rozlišení 300 dpi.

Fotografickou dokumentaci je možné zaslat elektronicky na adresu: **mkv@moh.cz** (pro zaslání elektronických příloh větších než 10 MB je možno využít služeb např. www.uschovna.cz apod.)

Fotografickou dokumentaci lze zaslat rovněž v tištěné podobě (klasická fotografie), a to o rozměru 18 x 24 cm nebo uložené na CD či jiném nosiči poštou na adresu: **Muzeum krajky, Husovo nám. 88, 517 54 Vamberk**

**Dílo, u kterého porota rozhodla o jeho přijetí do soutěže,** musí být zasláno **do 31. května 2024** na adresu Muzea krajky.

Každé dílo musí být opatřeno viditelnou visačkou se jménem autora, názvem díla a uvedenou cenou díla.

**Opožděně podaná přihláška nebo nekompletní dokumentace jsou důvodem pro vyřazení díla ze soutěže.**

Pokud chce autor své dílo instalovat osobně, je jeho povinností sdělit tento požadavek předem na formuláři díla, při instalaci se však musí podřídit celkové koncepci výstavy. Za bezpečné zaslání či transport díla do Vamberka hradí náklady a nebezpečí nese přihlašovatel.

# Povinnosti pořadatele:

K výstavě vydá pořadatel katalog.

Zajišťuje propagaci Bienále české krajky a seznámení široké veřejnosti s jeho výsledky.

Zajišťuje podmínky pro návštěvnickou anketu.

Zodpovídá za rozbalení a opětovné zabalení díla a jeho bezpečné vrácení do rukou přihlašovatele do dvou měsíců po skončení výstavy.

Zodpovídá za zabezpečení exponátů a kvalitní dozor po dobu trvání výstavy.

# Cíl Bienále české krajky:

Bienále české krajky je pořádáno s přáním setkávat se s novými hodnotami českého krajkářství a seznamovat s nimi veřejnost. Organizátoři věří, že Bienále české krajky vytváří důstojnou platformu konfrontace a prezentace tohoto oboru současné umělecké tvorby a předpokládají, že soutěžní kolekce děl vystavených ve Vamberku zaujme nejen širokou veřejnost, ale také odborné pracovníky významných muzeí a galerií a stane se podnětem k dalším výstavám současné krajkářské tvorby.

za Muzeum a galerii Orlických hor za Město Vamberk

v Rychnově nad Kněžnou

Mgr. Tomáš Zelenka, ředitel, v.r. Mgr. Jan Rejzl, starosta, v.r.